

fecha

novia

novio

hora recogida

iglesia / ceremonia

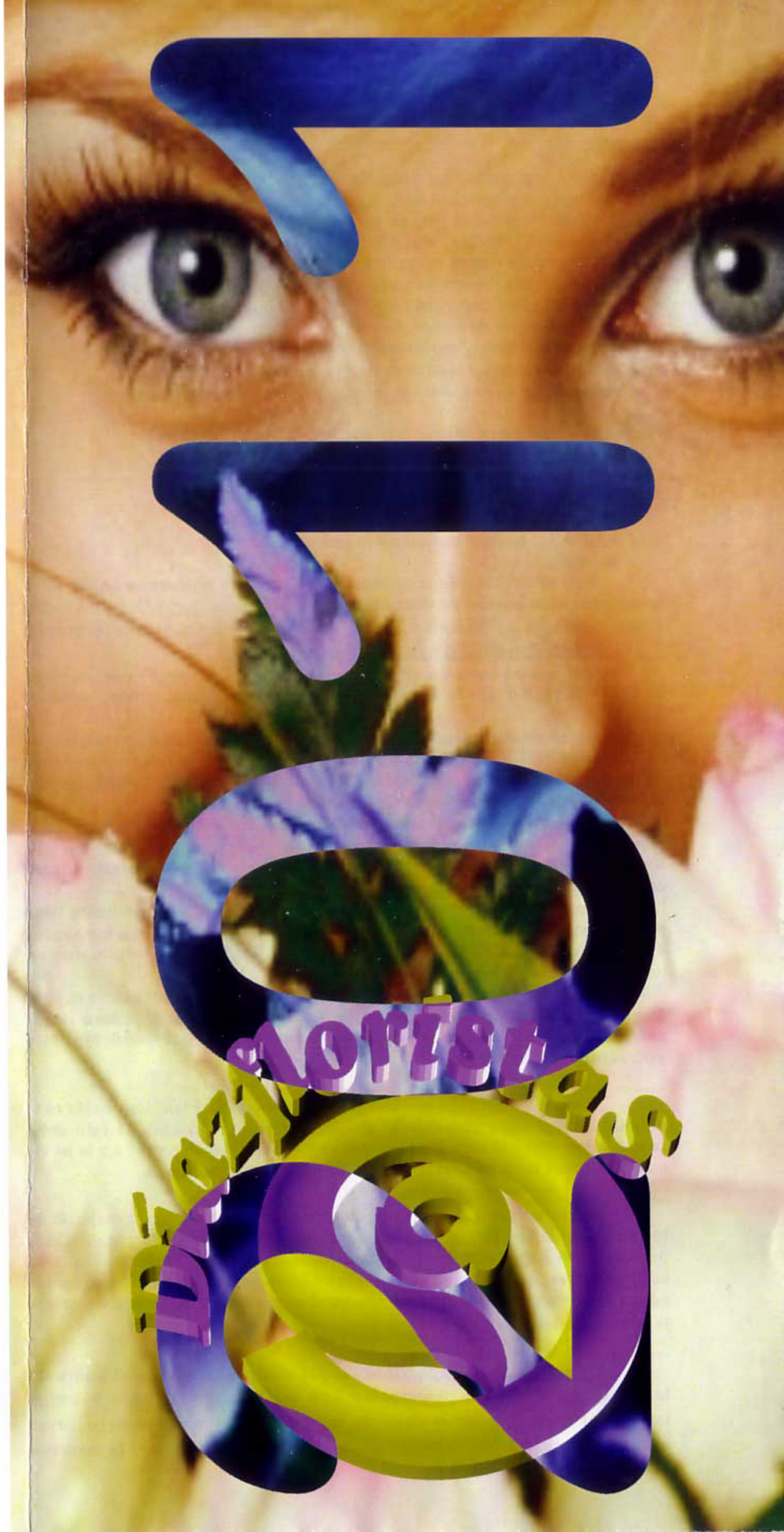
encargo



citas

nombre	telefono	hora

anotación



EL PROTOCOLO

Entrada y salida de los novios

El primero que debe llegar a la iglesia es el novio. Es costumbre que la novia lo haga un tiempo después (aunque más de un cuarto de hora es bastante feo, por respeto al novio y a los invitados).

A su llegada, el futuro marido puede estar a las puertas de la iglesia o en el interior, según la tradición del lugar donde se celebre la boda. El sacerdote que os case también tiene esta opción.

Si el novio decide esperar a su novia fuera, el orden de entrada es:

- 1 Novia, del brazo derecho de su padrino.
- 2 Pajes y damas de honor.
- 3 Novio y madrina (cogida del brazo derecho).
- 4 Padre del novio y madre de la novia de su brazo derecho.
- 5 Testigos, de dos en dos y a ser posible, emparejados.

Si el novio opta por esperar a la novia dentro El orden es:

- 1 Novio y madrina.
- 2 Novia y padrino.
- 3 Pajes y damas de honor.
- 4 Padre del novio y madre de la novia.
- 5 Testigos.

Una vez concluida la ceremonia nupcial, los primeros en salir de la iglesia serán los novios, ya convertidos en marido y mujer. Pajes, padrinos y vuestros padres os imitarán, en el mismo orden en el que entraron.

Distribución durante la ceremonia

Los novios suelen sentarse frente al altar o en uno de sus laterales. El orden correcto es, de izquierda a derecha, madrina, novia, novio y padrino.

A partir de ahí, cuánto más cerca esté un invitado de los novios, mayor es su relevancia en la ceremonia. Así, si estáis frente al párroco o sacerdote, los testigos de la novia se situarán a la izquierda del altar, y los del novio, a la derecha (para poder echaros una mano si llega el caso).

En cuanto a los familiares más cercanos, los primeros bancos de la iglesia suelen estar reservados para ellos. Luego, sucesivamente, irán sentándose tíos, primos y amigos. **Los primeros bancos en la iglesia suelen estar reservados para la familia de los novios**.

Los más estrictos observantes del protocolo deben saber que hasta hace pocos años era costumbre que los invitados de la novia ocuparan los bancos del lateral izquierdo de la iglesia, mientras que los del novio, se situaban en los de la derecha.

La palabra Protocolo puede sonar algo rancia, pero conocerlo te será de gran ayuda. ¿Cuándo te debes quitar el velo de la cara? ¿Cómo debes entrar en la iglesia? ¿Donde sentar a los invitados? Te respondemos esta y otras muchas preguntas.

El velo

Uno de los detalles que con más frecuencia "olvidan" las novias es el de cubrirse la cara con el velo al bajar del coche nupcial. El velo debe conservarse sobre la cara hasta que el sacerdote haya convertido a la novia en esposa, tras lo que ya estará autorizada a mostrar su rostro.

Los testigos

Oficialmente, sólo son obligatorios dos. Pero como en la mayoría de los casos es difícil elegir, es costumbre que los novios se lo pidan a más personas. **No hay límite en cuanto al número**, aunque el párroco que os case puede imponer restricciones. Es muy importante que **les comuniquéis como iréis vestidos**. Así si el novio va a usar chaqué, padrinos y testigos tendrán que llevarlo también.

Los padrinos

Lo usual es que los padrinos sean la madre del novio y el padre de la novia, pero pueden desempeñar este papel algún pariente o amigo íntimo. Al igual que en el caso de los testigos, el padrino debe llevar chaqueta, chaqué o frac dependiendo de lo que lleve el novio, y la madrina, adecuarse al traje de la novia.

las flores para un momento especial

Los grandes diseñadores están de acuerdo en que un ramo mal elegido puede arruinar un precioso vestido. Por eso conviene que para este complemento tan fundamental, recibamos un buen asesoramiento por parte de profesionales.

Algunos consejos para poder elegir acertadamente:

Dependiendo de la tonalidad de tu piel tendrás que elegir ramos más vivos o de colores más pastel. Si eres de tez morena puedes usar un ramo de novia con colores fucsias, amarillos, por ejemplo. Si eres rubia, el blanco, los tonos pastel y el azul, son perfectos para combinar. Para las pelirrojas lo mejor son los colores fuertes con naranjas para que vayan a juego con el pelo y creen un efecto único de combinación.

Si tenemos en cuenta el estilo del traje también hay varias claves para acertar en la elección. Con un traje de novia de corte clásico, con cola y velo largo, necesitarás un ramo con caída o de cascada. Además, según el color de la tela, también habrá que saber combinar los colores del ramo.

Si eres una novia sin demasiada estatura, lo mejor es que optes por flores menudas y de formas estilizadas. Si tienes un cuerpo de composición más bien atlética, elige un ramo de novia más voluminoso.

También hay que tener en cuenta la época del año, ya que puede ocurrir que no encontremos determinados tipos de flores. Además, los colores también varían según la luminosidad que haya en cada época. En verano es preferible un ramo donde predomine el color verde, para dar un toque de frescura. En invierno, puede confeccionarse un ramo con flores más compactas.

Por su puesto, uno de los elementos claves a la hora de elegir este complemento tan vistoso es la personalidad de cada novia. Algo que influirá en todo tu vestuario y que debe tener un fondo de armonía contigo misma para que cuando llegue el gran día no te sientas dentro de un disfraz y puedas lucir todo con la mayor seguridad y naturalidad. Si eres más bien tímida, puedes optar por un pequeño y sencillo bouquet. Si eres más atrevida y arriesgada, no dudes en elegir un ramo de novia moderno en cuanto a combinaciones y formas de las flores.

Una vez elegido el ramo, podremos también encargarnos a juego, y con suficiente antelación, la decoración floral del lugar donde tenga lugar la ceremonia y donde se celebre el banquete. Si la decoración del ambiente es más bien clásica opta por centros florales simétricos, con colores luminosos y claros. Si por el contrario, se trata de una decoración moderna, lo mejor son composiciones estilizadas siguiendo los colores y las flores que se marquen en la moda en cada temporada.

Una buena idea: si el novio se decanta por lucir una flor en la solapa, no estaría de más tratar de combinar la forma y el color con el ramo de la novia y el resto de la decoración floral. También ganan puntos las flores secas en el ramo de la novia, que tienen la ventaja de poder conservarse en el futuro ya que muchas novias dejan secar el ramo fresco tras la boda para tenerlo de recuerdo. Un método para lograrlo es colgar hacia abajo el ramo en una habitación oscura y con buena ventilación.

Lo mejor es que no combines muchos tipos diferentes de flores, y después tener en cuenta el diseño de los centros para las mesas del banquete, aunque en general los propios restaurantes se encargan de la decoración, incluyéndote en el presupuesto una partida dirigida a flores.

Cuando recibas el ramo en tu casa y hasta el momento de dirigirte a la ceremonia, ponlo con cuidado en una habitación fría y con poca luz para que se conserve mejor.



RAMO DE NOVIA



ARREGLO COCHES

2 coches



PRENDIDOS

3 unidades



PETALOS

2 bolsas



Iglesia

JARDINERA ALTAR
CENTRO ATRIL
CENTRO OFERTO



Civil

CENTRO columnas (2).
CENTRO mesa

350€

OTROS COMPLEMENTOS



CALLE ADUANA, 20

926424653

619232652

www.diazfloristas.es

PUERTOLLANO

ALFOMBRA
ARBOLES EXTERIOR
GUARNALDAS
ARCOS NUPCIALES
CANDELABROS
CENTROS NATURAL LOST
CENTROS NATURAL FLIPT
CENTROS NATURAL BANCOS
CENTROS BOLAS
LAZOS CON FLOR BANCOS
LAZOS GUARNALDAS BANCOS

Hacemos realidad tus sueños.....